周禮 第五

春官宗伯下

纂圖互註周禮卷第六

春官宗伯下　　鄭氏註

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮【互註】記文王世子篇凡大合樂必遂養老凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊

也注董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅近附近之近凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教冑子是也死則以爲樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中○瞽音古夔求龜反冑子音冑本亦作冑泮音判本亦作類同以樂德教國子中和祗庸孝友中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友以樂語教國子興道諷誦言語興者以善物喻善事以道讀

曰導導者言古以剴今也倍文曰諷以
聲節之曰誦發端曰言答述曰語○興
道許應反劉虛䚡反注同下音導諷
方鳳反剴古愛反劉古哀反倍音佩

樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大

夏大濩大武此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名
萬物以明民共財言其德如雲之所出
民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能
禪均刑法以儀民言其德無所不施大
磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏
禹樂也禹治水傅土言其德能大中國
也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪
言其德能使天下得其所也大武武王
樂也武王伐紂以除其害言其德能成
武功○大卷大劉皆音泰咸如字卷音
權又眷勉反又居遠反沈又居免反磬

上昭反濩户故反共音恭禪時戰反傳
音孚或音附邪似嗟反○重言舞雲門

二下文一以六律六同五聲八音六舞大合

樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以

安賓客以說遠人以作動物六律合陽聲者也六

同合陰聲者也此十二者以銅爲管轉
而相生黃鍾爲首其長九寸各因而三
分之上生者益一分下生者去一焉國
語曰律所以立均出度也古之神瞽考
中聲而量之以制度律均鍾言以中聲
定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作
六代之樂以冬日至作之致天神人鬼
以夏日至作之致地祇物鬼動羽嬴之
屬虞書云夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以
詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管

鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫
韶九成鳳凰來儀夔又曰於予擊石拊
石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九
奏效應○說音悅長如字上失時掌反
後上生皆同去一起呂反下文去樂及
注同虔待洛反徧音遍憂眉冀反贏力
果反下贏物同戛居八反劉古八反球
音求搏音博拊方甫反鼗徒刀反柷昌
六反敔本又作梧魚呂反間間廁之間
蹌本又作鏘七羊反於予上如字劉音
烏下羊汝反應應對之應應後皆同不更
音○【重言】以和邦國四天官大宰小宰
夏官大司馬各一○以諧萬民一四
前卷大宗伯天官大宰小宰各一
乃分

樂而序之以祭以享以祀分謂各用一代之樂乃

奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神以黃鍾之

鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂爲之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝經說曰祭天南郊就陽位是也○正音徵 乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示 大蔟陽聲第二應鍾爲之合咸池大咸也地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷○大蔟音太下七豆反下同 乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望 姑洗陽聲第三南呂爲之合四望五嶽四鎮四竇此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與○竇本又作瀆同音獨與音餘 乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川 蕤賓陽聲第四函鍾爲之合函鍾一名林

鍾○䪥人誰反函胡南反乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣夷則陽聲第五小呂爲之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷爲始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閟宮閟神之○中音仲亦如字後同嫄音元本亦作原妃音配本亦作配閟音祕乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖無射陽聲之下也夾鍾爲之合夾鍾一名圜鍾先祖謂先王先公○射音亦注下同夾古洽反圜于權反凡六樂者文之以五聲播之以八音六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播爲藩杜子春云藩當爲播讀如后稷播百穀之

播〇被皮寄反凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致蠃物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大簇姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾爲均焉每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所以舒疾之分土祇原隰及平地之神

也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以爲畜故魚鮪不淰鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不失○介音界蜡士嫁反易以豉反竅苦弔反蛤古荅反分扶問反知音智畜許又反下同鮪于軌反淰音審獝休律反本又作獝亦作[illegible]同狘休越反

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大簇爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大簇爲

角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以王而祼焉乃後合樂而祭之大傳曰王

者必禘其祖之所自出祭法曰周人禘
嚳而郊稷謂此祭天圜丘以嚳配之圜
鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心爲
大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生
於未之氣未坤之位或曰天社在東井
輿鬼之外天社地神也黃鍾生於虛危
之氣虛危爲宗廟以此三者爲宮用聲
類求之天宮夾鍾陰聲其相生從陽數
其陽無射無射上生中呂中呂與地宮
同位不用也中呂上生黃鍾黃鍾下生
林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生大蔟
大蔟下生南呂南呂與無射同位又不
用南呂上生姑洗地宮林鍾林鍾上生
大蔟下生南呂南呂上生姑洗人宮黃
鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又辟之林
鍾上生大蔟大蔟下生南呂南呂與天
宮之陽同位又辟之南呂上生姑洗姑
洗南呂之合又辟之姑洗下生應鍾應

鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾之陽也又
辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生
濁者爲角清者爲徵羽此樂無商者祭
尚柔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆
謂六面有革可擊者也雲和地名也靈
鼓靈鼗四面路鼓路鼗兩面九德之歌
春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府
正德利用厚生謂之三事六府三事謂
之九功九功之德皆可歌也謂之九歌
也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓靈鼗六面
路鼓路鼗四面孤竹竹特生者孫竹竹
枝根之末生者陰竹生於山北者雲和
空桑龍門皆山名九磬讀當爲大韶字
之誤也○門角如字古音麃徵張里反下
同靁音雷九磬依字九音大諸書所引
比依字崑崙本又作混淪各依字讀祼
古亂反嚳苦篤反大辰如字劉音泰與
鬼音除本亦作輿辟音避下同○

可得而禮矣三並本章○冬日至夏日至四秋官赤氏薙氏凡以神仕者各一

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之叩聽其聲具陳次之以知完不○縣音玄下樂縣之類皆放此王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏三夏皆樂章名○屍音尸本亦作尸○于出入五下文夏官大僕道右秋官條狼氏各一帥國子而舞當用舞者帥以往大饗不入牲其他皆如祭祀大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞騶虞

樂章名在召南之卒章王射以騶虞爲節○騶側留反召上照反下召南同

詔諸侯以弓矢舞舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀○挾子協反又音協王大食三宥皆令奏鍾鼓大食朔日月半以樂宥食時也宥猶勸也○宥音又王師大獻則令奏愷樂大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入于晉○敗必邁反濮音卜凡日月食四鎭五嶽崩大傀異烖諸侯薨令去樂四鎭山之重大者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭冀州之霍山五嶽岱在兖州衡在荊州華在豫州嶽在雍州恒在并州傀猶怪也大怪異烖謂天地奇變若星

辰奔賁及震裂爲害者去樂藏之也春秋傳曰壬午猶繹萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知○僶劉九靡反舊音怪說文以爲僶俛之字解引此文字林公回反李一音杜回反會古外反近魚依反雍於用反賁于斂反繹音亦

大札大凶大烖大臣死凡國之大憂令弛縣札疫癘也凶凶年也烖水火也弛釋下之若今休兵鼓爲之○札側八反鄭音截弛式氏反

凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲淫聲若鄭衛也過聲失哀樂之節凶聲亡國之聲若桑間濮上慢聲惰慢不恭○樂音洛

大喪涖廞樂器涖臨也廞興也臨笙師鎛師之屬興樂器也興謂作之也○廞許金反興許應反後皆放此鎛音博

及葬藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞謂以年幼小時教之舞內則曰十三舞勺成童舞象二十舞大夏○少詩照反勺章略反

凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞故書皇作翌鄭司農云帗舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者氂牛之尾干舞者兵舞人舞者手舞社稷以帗宗廟以羽四方以皇辟廱以旄兵事以干星辰以人舞翌讀爲皇書亦或爲皇玄謂帗析五采繒今靈星舞子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手袖爲威儀四方以羽宗廟以人山川以干旱暵以皇

○帗音拂一音弗翌音皇析星歷反下
同髦舊音毛劉音来沈音狸或音夢字
或作犛或作纛
皆同暵呼旦反

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓為節

教樂
儀教
王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨
作趍鄭司農云趍當為趨書亦或為趨
肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂以人君
行步以肆夏為節趨疾於步則以采薺
為節若今時行禮於大學罷出以鼓陔
為節環謂旋也拜直拜也玄謂行者謂
於大寢之中趨謂於朝廷爾雅曰堂上
謂之行門外謂之趨然則王出既服至
堂而肆夏作出路門而采薺作其反入
至應門路門亦如之此謂步迎賓客王
如有車出之事登車於大寢西階之前
反降於阼階之前尚書傳曰天子將出

撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應太師於是奏樂○趨劉清須反齊本又作齋徐私反朝直遙反下同趨倉付反陵改才反撞直江反○【重言】行以肆夏趨以采薺二一見大馭凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞采蘋采蘩皆樂章名在國風召南唯貍首在樂記射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會為節卿大夫以循法為節士以不失職為節鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏貍首間若一大師不興許諾樂正反位奏貍首以射貍首曾孫○蘋音頻蘩音煩○【重言】後鍾師篇

凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩記射義篇其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也

凡樂掌其序事治其樂政序事次序用樂之事

凡國之小事用樂者令奏鐘鼓小事小祭祀之事令奏鐘鼓三下文○二

凡樂成則告備成謂所奏一竟書曰簫韶九成燕禮曰大師告于樂正曰正歌

備

詔來瞽臯舞鄭司農云瞽當為鼓臯當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勑也勑爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞毋音無下同瞭音了○及徹帥學士而歌徹學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周訟臣工之什令相令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽師者言當嚴也瞽師盲者皆有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰相師之道與○相息亮反注及下同見賢遍反下注同饗

食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭

之儀燕射帥射夫以弓矢舞射夫衆耦也故書燕
爲舞帥爲率射夫爲射矢鄭司農云舞當爲燕帥率當爲帥射矢書亦或爲射夫
○食音嗣下注頭食同凡言饗食皆放此樂出入令奏鍾鼓
樂出入謂笙歌舞者及其器凡軍大獻教愷歌遂倡
之鼓書倡爲昌鄭司農云樂師主倡也昌當爲倡書亦或爲倡○倡昌亮反
凡喪陳樂器則帥樂官帥樂官往陳之及序哭
亦如之哭此樂器亦帥之凡樂官掌其政令聽
其治訟治直吏反○重言掌其政令十餘見小宗伯○聽其治訟三天
官小宰地官遂大夫各一

大胥 中士四人 小胥 下士八人 府二人 史四人 徒四十人

大胥掌學士之版以待致諸子鄭司農云學士
謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉户籍世謂之户版大胥主此籍以待當
召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞
宗廟之酎除吏二千石到六百石及關内侯到五大夫子先取適子高七尺已
上年二十到年三十顏色和順身體脩治者以爲舞人與古用卿大夫子同義
○版音板酎直救反適丁歷反上時掌反下六上同春入學舍采
合舞春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍
采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯菜
直謂疏食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解

釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍采上音釋下音菜注同疏所居反劉音蘇下户嫁反**秋頒學合聲**春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反**以六樂之會正舞位**大同六樂之節奏正其位使相應也言為大合樂習之○為于偽反**以序出入舞者**以長幼次之使出入不紕錯○紕匹毗反劉悖雜反**比樂官**比猶校也杜子春云次比樂官也鄭大夫讀比為庀庀具也錄具樂官○比鄭如字下同杜毗志反次比也庀匹埤反**展樂器**展謂陳數之○數所主反**凡祭祀之用**

大胥掌學士之版以待致諸子鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉户籍世謂之户版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石到六百石及關内侯到五大夫子先取適子高七尺已上年十二到年三十顔色和順身體脩治者以爲舞人與古用卿大夫子同義○版音板酎直救反適丁歷反上時掌反下六上同

春入學舍采合舞春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯菜直謂疏食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解

釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀爲菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍采上音釋下音菜注同疏所居反劉音蘇下戶嫁反**秋頒學合聲**春使之學秋頒其才藝所爲合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反**以六樂之會正舞位**大同六樂之節奏正其位使相應也言爲大合樂習之○爲于僞反**以序出入舞者**以長幼次之使出入不紕錯○紕匹毗反劉悖辮反**比樂官**比猶校也杜子春云次比樂官也鄭大夫讀比爲庀庀具也錄具樂官○比鄭如字下同杜毗志反次比也庀匹婢反**展樂器**展謂陳數之○數所主反**凡祭祀之用**

樂者以鼓徵學士擊鼓以召之文王世子曰大昕鼓徵所以警衆○昕音欣序宮中之事

小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者比猶校也不敬謂慢期不時至也觵罰爵也詩云兕觵其觩○觵古橫反亡戒作觥同兕徐履反觩巨樛反巡舞列而撻其怠慢者撻猶抶也抶以荊扑○撻吐達反抶勑乙反扑普卜反正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲樂縣謂鍾磬之屬縣於筍虡者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室

四面有牆故謂之宮縣軒縣三面其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓以朝諸侯之禮也故曰唯器與名不可以假人玄謂軒縣去南面辟王也判縣左右之合又空北面特縣縣於東方或於階間而已○特本亦作植音特筍息允反虡音巨去起呂反下同繁步干反朝直遙反辟音避凡縣鍾磬半為堵全為肆鍾磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已鄭司農云以春秋傳曰歌鍾二肆○堵下古反

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲

黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陽聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵大簇寅之氣也正月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首林鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉火夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射

戌之氣也九月建焉而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交錯貿處如表裏然是其合也其生則以陰陽六體爲之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾又上生大簇之九二大簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又上生大呂之六四大呂又下生夷則之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之上九無射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大呂長八寸二百四十三分寸之一百四大簇長八寸夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之一千七十五姑洗長七寸九分寸之一中

呂長六寸萬九千六百八十三分寸之十
萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十
一分寸之二十六林鐘長六寸夷則長
五寸七百二十九分寸之四百五十一
南呂長五寸三分寸之一無射長四寸
六千五百六十一分寸之六千五百二
十四應鐘長四寸二十七分寸之二十
文之者以調五聲使之相次如錦繡之
有文章播猶揚也揚之以八音乃可得
而觀之矣金鐘鎛也石磬也土塤也革
鼓也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹
管簫也○匏白交反枵虛驕反嫖子榆
反呰子斯反大梁如字劉音桊降户
江反貿音茂取七喻反塤虛袁反教

六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌教教

聲謠也風言賢聖治道之遺化也賦之
言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之

失不敢斥言取比類以言之興見今之
美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也
言今之正者以爲後世法頌之言誦也
容也誦今之德廣以美之鄭司農云古
而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂
於魯時孔子尚幼未定詩書而曰爲之
歌邶鄘衛曰是其衛風乎又爲之歌小
雅大雅又爲之歌頌論語曰吾自衛反
魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自
諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰比
曰興與比者比方於物也興者託事於
○興虛應反比注皆同治直吏反下治功
皆同鋪普吳反又音孚爲之于僞反下
爲之爲作皆同邶步內反 正注 詩關雎
篇故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌 以六
德爲之本 所教詩必有知仁聖義忠和之道乃後可教以樂歌○知

音智以六律爲之音以律視其人爲之音知其宜何歌子貢見
師乙而問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善
於律大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊擊拊瞽乃歌也
故書拊爲付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當爲拊拊書亦或爲拊樂或當擊
或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋爲之著之以糠○拊音撫
下管播樂器令奏鼓朄鼓朄管乃作也特言管者貴人
氣也鄭司農云下管吹管者在堂下朄小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大
鼓先引故曰朄朄讀爲道引之引玄謂鼓朄猶言擊朄詩云應朄縣鼓○朄音
胤道音導引之引並音胤大饗亦如之大射帥瞽而

歌射節射節王歌騶虞○大饗亦如之肆師小師各一大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農說以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功○將子匠反下同卒子忽反下同呼火故反數所角反大喪帥瞽而廞作匶謚廞興也興言王之行謂諷誦其治功之詩故書廞為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作謚○行下孟反下同凡國之瞽矇正焉從大師之政教

小師 上士四人

小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌教教鼓矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之耳還自擊塤燒土為之大如鴈卵簫編小竹管如今賣飴餳所吹者弦謂琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云柷如漆筩中有椎敔木虎也塤六孔管如箎六孔玄謂管如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉○搖音遙本亦作搖飴以之反餳辭盈反李音唐筩音動椎直追反空音孔箎音馳篴音狄併薄令反大祭祀登歌擊拊亦自有拊擊之佐太師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反下管擊應鼓應鼙也應與𣌭及朔皆小鼓也其所用別未聞○鼙薄西反徹歌於有司徹而歌雍大饗亦如之大喪與廞從大師○

與音預○重言大饗亦如之三大[illegible]誶師各一凡小祭祀小樂

事鼓朄如大師鄭司農云朄小鼓名掌六樂聲音之

節與其和和錞于○和户臥反注同錞音淳本或作淳

瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管弦歌播謂發揚其音

諷誦詩世奠繫鼓琴瑟諷誦詩謂闇讀之不依詠也故

書奠或爲帝鄭司農云諷誦詩主誦詩以剌君過故國語曰瞍賦矇誦謂詩也

杜子春云帝讀爲定其字爲奠書亦或爲奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本

之屬是也小史主次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫

以戒勸人君也故國語曰教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉以怵懼其動玄

小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌教教鼓矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土爲之大如鴈卵簫編小竹管如今賣飴餳所吹者弦謂琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云柷如漆筩中有椎敔木虎也塤六孔管如篪六孔玄謂管如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉○搖音遙本亦作搖飴以之反餳辭盈反李音唐筩音動椎直追反空音孔篪音馳篴音狄併薄令反

大祭祀登歌擊拊亦自有拊擊之佐太師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反下管擊應鼓應鼙也應與輳及朔皆小鼓也其所用別未聞○鼙薄西反徹歌於有司徹而歌雍

大饗亦如之大喪與廞從大師○

與音預○【重言】大饗亦如之三大祢誄師各一凡小祭祀小樂

事鼓朄如大師鄭司農云朄小鼓名掌六樂聲音之

節與其和和錞于○和戶臥反注同錞音淳本或作淳

瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管弦歌播謂發揚其音

諷誦詩世奠繫鼓琴瑟諷誦詩謂闇讀之不依詠也故

書奠或為帝鄭司農云諷誦詩主誦詩以剌君過故國語曰瞍賦矇誦謂詩也杜子春云帝讀為定其字為奠書亦或為奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史主次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩幷誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世而為之昭明德而廢幽昏焉以怵懼其動玄

謂諷誦詩主謂廞作柩謚詩也諷誦王治功之詩以爲謚世之而定其繫謂書於世本也雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之○奠音定繫戶計反注同刺七賜反瞍素口反行下孟反怵勑律反比本作休掌九德六詩之歌以役大師役爲之使

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬視瞭播鼗又縣磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑮皆南陳又曰西階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳○頌衆家不音當依字戚音容掌大師之縣大師掌縣則爲之凡樂事相瞽相謂扶工○相息亮反注

同

大喪廞樂器大旅亦如之旅非常祭於時乃興造其樂器大旅亦如之二前見司尊彝賓射皆奏其鍾鼓鼙鏄以奏之其登歌大師自奏之鼜愷獻亦如之愷獻獻功愷樂也杜子春讀鼜為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚○鼜音戚樂音洛數音朔

典同 中士二人府一人史一人胥二人徒十人

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為作也故書同作銅鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰也各順其生凡十二律故太師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同

助陽宣氣與之同皆以銅爲之凡聲高聲碈正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石故書碈作硍杜子春讀碈爲鏗鎗之鏗高謂鍾形容高也韽讀爲闇不明之闇筰讀爲行扈唶唶之唶石如磬石之聲鄭大夫讀碈爲袞冕之袞陂讀爲人短罷之罷韽讀爲鶉韽之韽鄭司農云鍾形下當踝正者不高不下鍾形上下正傭玄謂高鍾形大上上大也高則聲上藏袞然旋如裏正謂上下直正則聲緩無所動下謂鍾形大下下大也下則聲出去放肆陂讀爲險陂之陂陂謂偏侈陂則聲離散也險謂偏弇也險則聲斂不越也達謂其形微大也達則聲有餘若大

放也微謂其形微小也韽讀爲飛鉆涅韽之韽韽聲小不成也回謂其形微圜
也回則其聲淫衍無鴻殺也侈謂中央約也侈則聲迫笮出去疾也弇謂中央
實也弇則聲鬱勃不出也甄讀爲甄濯之甄甄猶掉也鍾微薄則聲掉鍾大厚
則如石叩之無聲○硍古本反或胡本反陂彼義反韽劉音闇又於贍反鄭於
貪反戚於感反李烏南反侈昌氏反又式氏反笮側百反弇沇戚音掩劉於驗
反甄音震注同硍音鞎又苦耕反字林音限云石聲鏗苦耕反鎗初衡反劉初
耕反晉側百反罷皮買反字或作矲音同桂林之間謂人短爲矲雉雉音苦買
反韽烏南反蹕音婢李反又孚葵反一音豐己反或音蒲年反傭勑龍反形大
大音泰下形大下大厚同舊莞佐反上音時掌反鉆張林反又其廉反戚或音

沾劉又渠金反說文云鍾鎩也一曰膏車鐵鉆鐔音竹涉反涅乃結反劉其兼

反殺色介反舊色例反約舊如字戚於教反掉徒弔反劉奴較反凡為

樂器以十有二律為之數度以十有二

聲為之齊量數度廣長也齊量侈弇之所容○齊才計反注同廣

古曠反長直亮反凡和樂亦如之和謂調其故器也

擊磬擊編鍾教視瞭也磬亦編於鍾言之

者鍾有不編不編者鍾師擊之杜子春讀編為編書之編教縵樂燕

樂之鍾磬杜子春讀縵為怠慢之慢玄謂縵讀為縵錦之縵謂雜聲

之和樂者也學記曰不學操縵不能安弦燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆

鍾師 中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

教其鍾磬○縵莫半反杜音慢操七曹反凡祭祀奏縵樂

奏金奏擊金以為奏樂之節金謂鍾及鎛凡樂

事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏

章夏齊夏族夏祴夏驁夏以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓

以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當為納祴讀為陔

鼓之陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有

功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏肆

夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌文王之三又不

拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王

沾劉又渠金反說文云鍾鍛也一曰膏車鐵鉆鏶音竹涉反涅乃結反劉其兼反殺色介反舊色例反納舊如字戚於殺反掉徒弔反劉奴較反凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量數度廣長也齊量侈弇之所容○齊才計反注同廣古曠反長直亮反凡和樂亦如之和謂調其故器也

磬師掌教擊磬擊編鐘教教視瞭也磬亦編於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之杜子春讀編為編書之編教縵樂燕樂之鍾磬杜子春讀縵為怠慢之慢玄謂縵讀為縵錦之縵謂雜聲之和樂者也學記曰不學操縵不能安弦燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆

教其鍾磬○縵莫半反杜音慢操七曹反凡祭祀奏縵樂

鍾師掌金奏金奏擊金以爲奏樂之節金謂鍾及鎛凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏裓夏驚夏以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當爲納裓讀爲陔鼓之陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驚夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏二不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王

鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏
詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所
以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂
叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時
邁也繁遏執傹也渠思文肆遂也夏大
也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆
于時夏允王保之繁多也遏止也言福
禄止於周之多也故執傹曰降福穰穰
降福簡簡福禄來反渠大也言以后稷
配天王道之大也故思文曰思文后稷
克配彼天故國語謂之曰皆昭令德以
合好也玄謂以文王鹿鳴言之則九夏
皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載
在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具
○夏納本或作納夏齊側皆反本又作
齋祴音陔古哀反驁五羔反劉五到反
使色吏反與音預遏於葛反傹音
競詩作競穰如羊反好呼報反

凡祭

祀饗食奏燕樂以鍾鼓奏之凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩鄭司農云騶虞聖獸○■樂師王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節掌鼙鼓縵樂鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂作縵樂擊鼙以和之和胡卧反

笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂教教視瞭也鄭司農云竽三十六簧笙十三簧篪七孔舂牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髤畫以兩手築地應長六尺五寸其中有椎椎狀如漆筩而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋

韇之有兩組䟽畫杜子春讀篴爲蕩滌
之滌今時所吹五空竹篴玄謂籥如篴
三空祴樂祴夏之樂牘應雅教其春者
謂以築地笙師教之則三器在庭可知
矣賓醉而出奏祴夏以此三器築地爲
之行節明不失禮○歙昌垂反竽音于
牘音獨或大錄反空音孔下同
髤香牛反或七利反韇莫干反
凡祭祀
饗射共其鍾笙之樂
鍾笙與鍾聲
相應之笙
燕樂
亦如之大喪廞其樂器及葬奉而藏之
廞興也興謂作之奉猶送
大旅則陳之
陳於饌處而
已不涖其縣
○大喪廞其樂器奉而藏之三後
見鎛師籥師又見司干樂字作舞字

鎛師 中士二人下士四人府二人史二人
胥二人徒二十人

掌金奏之鼓
謂主擊晉鼓以奏其
鍾鎛也然則擊鎛者

亦視瞭 凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之守鼜備守鼓也鼓之以鼜鼓杜子春云一夜三鼜擊備守鼜也春秋傳所謂賓將趍者音聲相似○鼜扶云反趍左傳作陬音莊九反杜注云行夜○饗祀賓射亦如之二一見典庸器

大喪廞其樂器奉而藏之大喪廞其樂器奉而藏之三笙師籥師司干各一樂字並作舞

韎師 下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

韎師掌敎韎樂祭祀其帥其屬而舞之舞之以東夷之舞 大饗亦如之大饗亦如之三大師小師

鞮之有兩組䟽畫杜子春讀篴為蕩滌之滌今時所吹五空竹篴玄謂籥如篴三空祴樂祴夏之樂牘應雅教其春者謂以築地笙師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏祴夏以此三器築地為之行節明不失禮○龡昌垂反竽音于牘音獨或大録反空音孔下同縣香牛反或七利反鞮莫干反凡祭祀饗射共其鍾笙之樂鍾笙與鍾聲相應之笙燕樂亦如之大喪廞其樂器及葬奉而藏之廞興也興謂作之奉猶送大旅則陳之陳於饌處而已不涖其縣○【重言】大喪廞其樂器奉而藏之三後見鎛師籥師又見司干樂字作舞字

鎛師掌金奏之鼓謂主擊晉鼓以奏其鍾鎛也然則擊鎛者

亦視瞭凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之守鼜備守鼓也鼓之以鼜鼓杜子春云一夜三擊備守鼜也春秋傳所謂賓將趍者音聲相似○鼜扶云反趍左傳作趣音莊九反杜注云行夜○饗祀賓射亦如之二一見典庸器

大喪廞其樂器奉而藏之大喪廞其樂器奉而藏之三笙師籥師司干各一樂字並作舞

韓師

韎師掌教韎樂祭祀其帥其屬而舞之舞之以東夷之舞大饗亦如之之三大饗亦如大師小師

各一

旄人 下士四人舞者眾寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

旄人掌教舞散樂舞夷樂散樂野人為樂之善者若今黃門倡矣自有舞夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

重言 凡祭祀賓客九餘附小宗伯

籥師 中士四人府二人史二人徒二十人

籥師掌教國子舞羽歙籥文武有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟祭祀則鼓羽籥之舞鼓之者恒為之節賓客饗食則亦如之大喪廞其樂器奉而藏之

重言 大喪廞其

樂器奉而藏之三笙師鎛師各一又司干一樂字作舞字○則亦如之三小宗伯天官下內小臣

籥章掌土鼓豳籥杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也鄭司農云豳籥豳國之地竹豳詩亦如之玄謂豳籥豳人吹籥之聲章明堂位曰土鼓蒯桴葦籥伊耆氏之樂○豳彼貧反注邠同蒯苦對反劉苦懷反桴音孚伊耆又作帆皆音耆

中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑豳詩豳風七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩揔名也迎暑以晝求諸陽○中音仲下同○擊土鼓二下文一

中秋迎寒亦如之迎寒以夜求諸陰

一各

旄人掌教舞散樂舞夷樂散樂野人爲樂之善者若今黃門倡矣自有舞夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

[重言]凡祭祀賓客九餘附小宗伯

籥師 中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

籥師掌教國子舞羽龡籥文武有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟祭祀則鼓羽籥之舞鼓之者恒爲之節賓客饗食則亦如之大喪廞其樂器奉而藏之[重言]大喪廞其

樂器奉而藏之三笙師鎛師各一又司
干一樂字作舞字○則亦如之三小宗
伯天官下
内小臣

籥章掌土鼓豳籥杜子春云土鼓以瓦
爲匡以革爲兩面可
擊也鄭司農云豳籥豳國之地竹豳詩
亦如之玄謂豳籥豳人吹籥之聲章明
堂位曰土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂○
豳彼貧反注邠同蕢苦對反劉苦懷反
桴音孚伊者又
作帆皆音耆

中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑豳詩豳風七月也吹之者以籥
爲之聲七月言寒暑之事迎氣
歌其類也此風也而言詩詩揔名也迎
暑以晝求諸陽○中音仲下同○
擊土鼓二
下文一

中秋迎寒亦如之迎寒以夜
求諸陰

凡國祈年于田祖歙豳雅擊土鼓以樂田畯祈年祈豐年也田祖始耕田者謂田畯神農也豳雅亦七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以言其男女之正鄭司農云田畯古之先教田者爾雅云畯田夫也○樂音洛畯音俊饁于輒反劉于法反

國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物故書蜡爲蠶杜子春云蠶當為蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始爲蜡歲十二月而合聚萬物而索饗之也蜡之祭主先嗇而祭司嗇也黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已玄謂十二月建亥之月也蜡求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此爲其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以息

休息之是也豳頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成○索色白反爲其于僞反勞力報反穫戶郭反躋子兮反強居良反

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌四夷之樂東方曰韎南方曰任西方曰株離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云樂者主於舞○任音壬下同祭祀則龡而歌之燕亦如之吹之以管籥爲之聲

典庸器掌藏樂器庸器庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也及祭祀帥其屬而設筍虡

陳庸器設筍虡視瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也杜子春云筍讀爲博選之選横者爲筍從者爲鐻○選胥兖反從子容反鐻音距舊本作此字今或作虡饗食賓射亦如之大喪廞筍虡廞興也興謂作之○饗食兵射亦如之二前見鏄師

司干掌舞器舞器羽籥之屬祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之既已取藏之也賓饗亦如之大喪廞舞器及葬奉而藏之大喪廞舞器奉而藏之四鏄師笙師籥師各一餘篇舞字作樂

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆

三曰原兆兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之亹罅是用名之焉上古以來作其法可用者有三原原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆○兆音兆亦作垗音兆亹舊許靳反沈依聶氏音問云依字作璺璺玉之坼也龜兆文以之占人注同罅劉火嫁反又音呼坼之呼

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳百二十每體十繇體有五色又重之以墨坼也五色者洪範所謂曰雨曰濟曰圛曰蟊曰剋○直又反下同重直用反坼勑白反濟節細反又才禮反圛音亦蟊音蒙劉莫遘反沈音謀

掌三易之灋一曰連山二曰歸藏

三曰周易易者揲蓍變易之數可占者也名曰連山似山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中杜子春云連山宓戲歸藏黃帝○揲時設反劉音古宓音服戲本又作犧音義二○[疏]一曰連山二曰歸藏三曰周易二後見筮人其經卦皆八其別皆六十有四三易卦別之數亦同其名占異也每卦八別者重之數○重直龍反掌三夢之灋一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后氏作焉咸皆也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢之皆得周人作焉杜子春云觭讀爲奇偉之奇其字直當爲奇玄謂觭讀如諸戎掎之掎掎亦得也亦言夢之所得殷人作焉○掎要本亦多

作藿音夢觭居綺反注掎同又紀宜反杜其宜反夢如字或音得其經運十其別九十運或爲緷當爲煇是視祲所掌十煇也王者於天日也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶也所占者十煇每煇九變此術今亡○緷胡本反字林云大束也說文音運云緯也聶音徽煇音運祲子鴆反

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳國之大事待蓍龜而決者有八定作其辭於將卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如象赤烏之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恒象皆是也與謂予人物也謀謂謀議也果謂事成與不也

至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行巡守也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以勇決為之若吳伐楚楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉是也○瘳勑留反命龜亦作令突音菑見吉賢遍反鮒音附左傳作魴

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政鄭司農云以此八事命卜筮蓍龜參之以夢故曰以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政○演以善反○【重言】以詔救政二後見保章氏

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是也視高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜卜用龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於蓍龜作龜謂鑿龜令可爇也玄謂貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜○視音示下同適丁歷反竟音境疆居良反鄆音運近附近之近令力呈反爇人悅反

大祭祀則眡高命龜命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭

祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜凡小事涖卜代宗伯國大遷大師則貞龜正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也○燋㦲納反凡旅陳龜陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師○塾音孰舊音育凡喪事命龜重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅卜日天子卜葬兆凡大事大卜陳龜貞龜命龜視高其他以差降焉

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆開出其占書也經兆百二十體

此言四兆者分之爲四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞○與音餘

凡卜事眡高示涖卜也揚火以作龜致其墨揚猶熾也致其墨者孰灼之明其兆凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之所卜者當各用其龜也大祭祀喪事大卜卜命龜則大貞小宗伯命龜其他卜師命龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師上仰者也下俯者也左左倪也右右倪也陰後弇也陽前弇也詔相告以其辭及威儀辨如字劉皮勉反倪五計反又五未反弇於檢反

龜人 中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈

屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜郤西龜左北龜右各從其耦也杜子春讀果爲蠃繹音亦果魯火反注蠃同○靁力胄反又如字郤起略反

攻龜用春時各以其物入于龜室六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也○解音蟹

一音佳買反○各以其物二一見司弓矢上春釁龜祭祀先卜釁者殺牲以血之神之也鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也世本作曰巫咸作筮卜未聞其入也是上春者夏正建寅之月月令孟冬云釁祠龜筴相互矣秦以十月建亥爲歲首則月令秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳○釁許靳反若有祭事則奉龜以往奉猶送也送之所當於卜旅亦如之喪亦如之

菙氏掌共燋契以待卜事杜子春云燋讀爲細目燋之燋或曰如薪樵之樵謂所爇灼龜之木也故謂之樵契謂契龜之鑿也詩云

爰始爰謀爰契我龜玄謂上喪禮曰楚焞置于燋在龜東楚焞即契所用灼龜
也燋謂炬其存火○垂氏本又作菙字同時髓反樵哉約反李又粗堯反一音
哉益反契苦計反劉苦絜反樵在消反焞吐敦反又徒敦反又在悶反又祖悶
反一音純李一音祖館反焞其呂反
凡卜以明火爇燋遂
歙其焌契以授卜師遂役之杜子春云明火以陽
燧取火於日焌讀為英俊之俊書亦或為俊玄謂焌讀如戈鐏之鐏謂以契柱
燋火而吹之也契既然以授卜師用作龜也役之使助之○焌音俊又存悶反
又祖悶反李祖館反鐏存悶反劉祖悶反柱張主反○遂役之二一見夏
右官戎

占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶占人亦占簭言掌龜者簭短龜長主於長者以八簭占八頌謂將卜八事先以簭筮之言頌者同於龜占也以八卦占簭之八故謂八事不卜而徒簭之也其非八事則用九簭占人亦占焉○簭音筮長如字下同○以眡吉凶下篇以辨吉凶[illegible]凡卜簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼體兆象也色兆氣也墨兆廣也坼兆璺也體有吉凶色有善惡墨有大小坼有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘也周公卜武王占之曰體王其無害凡卜象吉色善墨大坼明則逢吉凡卜簭既事則繫幣以比

其命歲終則計其占之中否杜子春云繫幣者以帛書其占繫之於龜也玄謂旣卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合藏焉書曰王與大夫盡弁開金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說是命龜書〇繫音係比毗志反一音必履反中丁仲反

簭人

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶此九巫讀皆當爲筮字之誤也更謂筮遷

都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也○巫九巫皆音筮出注比毗志反注同僉七簾反說音悅下同重言一曰連山二曰歸藏三曰周易前見太卜○以辨吉凶上篇以眡吉凶又眡祲辨吉凶保章氏辨其吉凶重意凡國之大事先簭而後卜當用卜者先筮之即事有漸也於筮之凶則止不卜上春相簭相謂更選擇其蓍也蓍龜歲易者與○相息亮反注同與音餘凡國事共簭

占夢 中士二人史二人徒四人

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之

氣其歲時今歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王前後夢本又作寤音同厭於琰反王于況反以日月星辰占六夢之吉凶日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也趙簡子夢童子倮而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有適火勝金故弗克此以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也用占夢則亡○倮魯火反轉如字又張戀反郢以井反劉餘政反適直革反一曰正夢無所感動平安自夢二曰噩夢杜子春云噩當為驚愕之愕謂驚愕而夢○噩五各反注愕同三曰思夢覺時所思

念之而夢○覺古孝反下同四曰寤夢覺時道之而夢○寤本又作寤五故反五曰喜夢喜說而夢六曰懼夢恐懼而夢

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之聘問也夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾因獻群臣之吉夢於王歸美焉詩云牧入乃夢衆維魚矣旐維旟矣此所獻吉夢○幾如字又音祈乃舍萌于四方以贈惡夢杜子春讀萌為明又云其字當為明明謂毆疫也謂歲竟逐疫置四方書亦或為明玄謂舍讀為釋舍萌猶釋采也古書釋采釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡○舍音釋注

舍萌同萌亡耕
反去起呂反
遂令始難歐疫
令令力
相氏也
難謂執兵以有難卻也方相氏蒙熊皮
黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸
爲之歐疫癘鬼也故書難或爲儺杜子
春儺讀爲難問之難其字當作難月令
季春之月命國儺九門磔攘以畢春氣
仲秋之月天子乃儺以達秋氣季冬之
月命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣
○儺戚乃多反劉依杜力旦反主以意
求之難字亦同磔
陟百反攘如羊反
眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶
妖祥
善惡之徵鄭司農云煇謂日光炁也○
煇音運炁音氣本亦作氣○以觀
妖祥二後
見保章氏
一曰祲二曰象三曰鑴四曰

監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想故書彌作迷隮作資鄭司農云祲陰陽氣相侵也象者如赤烏也鑴謂日旁氣四面反鄉如煇狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序如山在日上也隮者升氣也想者煇光也玄謂鑴讀如童子佩鑴之鑴謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也隮虹也詩云朝隮于西想雜氣有似可形想○鑴鄭許規反劉思隨反或下圭反瞢亡鄧反隮子兮反鄉許亮反如暈音運本亦作煇音同虹音洪又古巷反劉古項反

掌安宅敘降宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之正歲則行事占夢以季

冬贈惡夢此正月而行安宅之事所以順民歲終則弊其事弊斷也謂計其吉凶然否多少○弊必世反下注同斷丁亂反

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝永長也貞正也求多福歷年得正命也鄭司農云順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠罪疾○六祝之秀反後除大祝宗祝諸官皆同以意求之長如字遠于萬反掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禜五

曰攻六曰說祈禜也謂爲有災變號呼告神以求福天神人鬼地
祇不和則六癘作見故以祈禮同之故書造作竈杜子春讀竈爲造次之造書
亦或爲造造祭於祖也鄭司農云類造禬禜攻說皆祭名也類祭于上帝詩曰
是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也又曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事
動大衆必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖設軍社類上
帝司馬法曰將用師乃告于皇天上帝日月星辰以禱于后土四海神祇山川
冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰某國爲不道征之以某年某月某
日師至某國禜日月星辰山川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨
之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之玄謂類造加誠

肅求如志禬禜告之以時有災變亦攻
說則以辭責之禜禜如日食以朱絲禜社攻
攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝日炤
炤大明滅無光奈何以陰侵陽以卑
侵尊是之謂說也禬未聞焉造類禬禜
皆有牲攻說用幣而已○造七報反禬注
下皆同禬古外反劉音會禜音詠禳
音叫劉音禱爲于僞反禬戶羔反呼報
故反見賢遍反禡莫駕反禜作
爲營反炤章搖反殲子廉反六辭以
通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰
誥四曰會五曰禱六曰誄鄭司農云祠
當爲辭謂辭
令也命論語所謂爲命裨諶草創之
謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于誥
殷誥其世臣卿大夫道其先祖之善功
故曰誥以通上下親疏遠近會謂王官之

伯命事於會胥命于諸侯為其命也禱
謂禱於天地社稷宗廟主為其辭也春
秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯聵
敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公
鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅討
之蒯聵不敢自佚備持矛焉敢告無絶
筋無破骨無面夷無作三祖羞大命不
敢請佩玉不敢愛若此之屬誄謂積累
生時德行以賜之命主為其辭也春秋
傳曰孔子卒哀公誄之曰閔天不淑不
慹遺一老俾屏余一人以在位睘嬛予
在疚嗚呼哀哉尼父無自律此皆有文
雅辭令難為者也故大祝官主作六辭
或曰誄論語所謂誄曰禱爾于上下神
祇杜子春云誥當為告書亦或為告玄
謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者
諸侯相見號辭必稱先君以相接辭之
辭也會謂會同盟誓之辭禱賀慶言福

祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱禱是之辭○會如字注同畀姻文反諶市林反蒯苦怪反瞶五怪反反難乃旦反佚音逸行下孟反閔音旻武巾反憗魚覲反繯求營反喪九又反父音甫奐音奐京音原辨六號

一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齍號六曰幣號號謂尊其名更爲美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖伯某祇號若云后土地祇幣號若玉云嘉玉幣云量幣鄭司農云牲號爲犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛鬣羊

曰柔毛雞曰翰音粢盛謂黍稷音有名號也曲禮曰黍曰香合粱曰香萁稻曰嘉蔬少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣士虞禮曰敢用絜牲剛鬣香合○鬣音咨薌尺證反大武如字劉音泰鬣力輒反萁音基蔬所魚反劉音蘇

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀為慎禮家讀振為振旅之振擩祭擩讀為虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道中如今祭殤無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擩祭以肝肺菹擩鹽醢中以祭也繚祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭也絕祭

不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮
殺之後但擩肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹擩
于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺左卻手執本坐弗
繚右絕末以祭少牢曰取肝擩于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻
曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當爲延炮字當爲包聲
之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人延
客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆
祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰殽之序徧祭之是也振祭擩祭本同不食者
擩則祭之將食者既擩必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多者繚之禮略者絕

則祭之共道授也○王祭食宰夫授祭孝
經說曰共綏執授○衍音延炧百交反
劉依司農自交反攜而泉反一音而劣
反劉又而誰反綠音了劉音料共音恭
注同芮人劣反又而歲反下同坐寸卧
反從持劉沈皆子容反今本或無持字
從師如字劉殺色界反劉色例反郤去辟
逆反又起略反食音嗣徧音遍下同辛

九𢷎一曰稽首二曰頓首三曰空首四
曰振動五曰吉𢷎六曰凶𢷎七曰奇𢷎
八曰襃𢷎九曰肅𢷎以享右祭祀稽首拜頭
至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至
手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊
衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周
以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶

筐反使所吏反朝直遥反凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六号祝明此圭絜也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祇爲祊杜子春云祊當爲祇○禋音因烜况彼反祊必庚反隋釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之隋釁謂薦血也凡血祭曰釁既隋釁後言逆牲容逆鼎右讀亦當爲侑○隋釁許規反又思恚反後同右音又來瞽令皋舞皋讀爲卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入○皋音嗥户高反劉户報反卒劉子忽反呼火故反相尸禮延其出入詔其坐作○相息亮反下同旣祭令徹大喪始崩以肆鬯渳尸相

飯贄斂徹奠肆鬯所為陳尸設鬯也○鄭司農云渳尸以鬯浴尸渳彌爾反飯扶晚反斂力驗反
言甸人讀禱付練祥掌
國事鄭司農云甸人主設復梯大祝主言問其具梯物玄謂言猶語也禱六辭之屬禱也甸人喪事代王受眚災大祝為禱辭語之使以禱於藉田之神也付當為祔祭於先王以祔後死者掌國事辨護之○付音附出注梯他兮反語魚據反下同
國有大故天烖彌祀社稷禱祠大故兵寇也天烖疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉○重言國有大故六地官鄉大夫上卷大宗伯肆師下篇都宗人家宗人各一
大師宜于社造于祖設軍社類上帝

國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行祓社釁鼓祝奉以從者也則前祓大祝自前祝也玄謂前祝者王出也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○祓芳弗反劉音廢從才用反一音如字下注同大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠用事亦用祭事告行也玉人職有宗祝以黄金勺前馬之禮是謂過大山川與曾子問凡告必用牲幣反亦如之○舍音釋一曰音赦與音餘建邦國先告后土用牲幣后土社神也○用牲幣二前見肆師禁督逆祀命者督正也正王之所命諸侯之所

祀有遂者明而頌祭號于邦國都鄙祭號六號

小祭祀將事侯禳禱祠之祝號

以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌烖

兵遠辠疾侯之言候也候嘉慶祈福祥之屬禳禳卻凶咎寧風旱之

屬順豐年而順爲之祝辭逆迎也彌讀曰敉敉安也○彌依注音敉亡爾反下

注同遠于萬反大祭祀逆齍盛送逆尸沃尸盥

贊隋贊徹贊奠隋尸之祭也奠奠爵也祭祀奠先徹後反言之

者明所佐大祝非一凡事佐大祝唯大祝所有事大喪贊

渳故書渳爲攝杜子春云當爲渳渳謂浴尸設熬置銘銘今書或

作名鄭司農云銘書死者名於旌今謂
之柩士喪禮曰爲銘各以其物亡則以
緇長半幅䞓末長終幅廣三寸書名于
末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于西
階上重木置于中庭參分庭一在南粥
餘飯盛以二鬲縣于重冪用葦席取銘
置于重檀弓曰銘
明旌也重主道也以死者爲不可別故以其旗識
之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾
重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠
以素器以主人有哀素之心也玄謂熬
者椁既蓋設於其旁所以惑蚍蜉也喪
大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐
士二種四筐加魚腊焉士喪禮曰熬黍
稷各二筐有魚腊饌于西坫南又曰設
熬旁一筐乃塗〇熬五羔反爲銘音銘
下取名同頳勅貞反杠音江重直龍反
下同粥之六反又音育盛音成鬲音歷

祀有逆者則刑罰焉頒祭號于邦國都鄙祭號六號

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌烖兵遠辠疾侯之言候也候嘉慶祈福祥之屬禳禳卻凶咎寧風旱之屬順豐年而順爲之祝辭逆迎也彌讀曰敉敉安也○彌依注音敉亡爾反下注同遠于萬反

大祭祀逆齍盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠隋尸之祭也奠奠爵也祭祀奠先徹後反言之者明所佐大祝非一

凡事佐大祝唯大祝所有事

大喪贊渳故書渳爲攝杜子春云當爲渳渳謂浴尸設熬置銘銘書今或

作名鄭司農云銘書死者名於旌今謂
之柩士喪禮曰爲銘各以其物亡則以
緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名于
末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于西
階上重木置于中庭參分庭一在南粥
餘飯盛以二鬲縣于重冪用葦席取銘
置于重春秋傳云重主道也檀弓曰銘
明旌也以死者爲不可別故以其旗識
之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾
重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠
以素器以主人有哀素之心也玄謂熬
者棺既蓋設於其旁所以惑蚍蜉也喪
大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐
士二種四筐加魚腊焉士喪禮曰熬黍
稷各二筐又有魚腊饌于西坫南又曰設
熬旁一筐乃塗○熬五羔反爲銘音銘
下取同赬勑貞反杠音江重直龍反
下同粥之六反又音育盛音成鬲音歷

別彼列反識識並傷志反一讀下識如字盡津忍反蚍音毗蜉音浮種章勇反下同坫丁念反

及葬設道齎之奠分禱五祀杜子春云齎當為粢道中祭也漢儀每街路輒祭玄謂齎猶送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故與祭祀也王七祀五者司命大厲平生出入不以告○齎音咨遣棄戰反

大師掌釁祈號祝鄭司農云釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從有寇戎之事則保郊祀于社故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之彌烖兵○禩音祀令

力呈反下令可同凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事爲後小史篇大會同大軍旅

祝掌大喪勸防之事鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當爲披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備傾戲○披彼寄反下同倡昌亮反戲音麾及辟令啓鄭司農云辟謂除菆塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菆塗龍輴以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也○菆才官反輴勅倫反及朝御柩乃奠鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝爲御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂

別彼列反識識並傷志反一讀下識如字盡津忍反蚍音毗蜉音浮種章勇反下同坫丁念反

及葬設道齎之奠分禱五祀杜子春云齎當為粢道中祭也漢儀每街路輒祭玄謂齎猶送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故與祭祀也王七祀祀五者司命大厲平生出入不以告○齎音咨遣棄戰反

大師掌釁祈號祝鄭司農云釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從

有寇戎之事則保郊祀于社故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之彌烖兵○禩音祀令

方呈反下令可同凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉後小史篇大會同大軍旅

喪祝掌大喪勸防之事鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當爲披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備傾戲○披彼寄反下同倡昌亮反音虧戲

及辟令啓鄭司農云辟謂除菆塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菆塗龍輴以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也○菆才官反輴勑倫反

及朝御匶乃奠鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝爲御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂

葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯于曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠〇朝直遙反注皆同麗音舊離力智反下同

及祖飾棺乃載遂御

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執纛居前卻行為節度〇飯扶晚反還音旋一音曰鄉許亮反纛音導

及葬御柩出宮乃代

喪祝二人相與

更也○更音庚

及壙說載除飾

鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四翣之屬令可舉移安錯之玄謂除飾便其窆爾周人之葬牆置翣○說吐活反注同劉詩悅反去起呂反翣所甲反本亦作篓錯七故反便皮面反窆彼驗反劉補鄧反

小喪亦如之掌喪祭祝號

喪祭虞也檀弓曰葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭

王弔則與巫前

鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親襚公使巫以桃茢先祓殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之○厲劉音例記作茢黍苕穰也音例亦音列惡烏路反

掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下爲北牖○亳步博反棧劉才産反一音士諫反凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉掌事四小宗伯亦宗夏官司士各一人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣埶之十百而冬獲○貉莫駕反注同禡同甸音田下文同舍奠于祖廟禰亦

如之舍讀爲釋釋奠者告將時田若時征伐鄭司農云禰父廟○舍音釋下同

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禂牲禂馬皆掌其祝號師甸謂起大衆以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其種類饁饋也以所獲獸饋於郊薦于四方羣兆入又以奠于祖禰薦且告反也斂禽謂取三十入腊人也杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禂讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健○屬音燭饁于輒反禂音誅一音禱別彼列反爲馬于僞反下同侏音誅字林音朱

掌盟詛類造攻說禬禜之祝號八者之辭皆所以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰詛作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信載辭為辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王脩德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝為載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫尫以其舞雩不得雨○尫烏黃反國有大烖則帥巫

而造巫恒杜子春云司巫師巫官之屬會聚常處以待命也玄謂恒久也巫久者先巫之故事造之當案視所施為祭祀則共匰主及道布及蒩館杜子春云蒩讀為鉏匰器名主謂木主也道布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為蒩館或為租飽或曰布者以為席也租飽茅裹肉也玄謂道布者為神所設巾中霤禮曰以功布為道布屬于几也蒩之言藉也祭食有當藉者館所以承蒩謂若今筐也主先匰蒩後館互言以之者明共主以匰共蒩以筐大祝取其主蒩陳之器則退匰也士虞禮曰苴刌茅長五寸實于篚饌于西坫上又曰祝盥取苴降洗之升入設于几東席上東縮○匰音丹租子都反鉏子都反下同藉慈夜反下同租飽劉上音緇又音卷下

詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號八旨之辭皆所以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰詛作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信載辭為辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王脩德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝為載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫尫以其舞雩不得雨○尫烏黃反國有大烖則帥巫

而造巫恒杜子春云司巫師巫官之屬會聚常處以待命也玄謂恒久也巫久者先巫之故事造之當案視所施為

祭祀則共匰主及道布及蒩館杜子春云蒩讀為鉏匰器名主謂木主也道布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為蒩館或為租飽或曰布者以為席也租飽茅裹肉也玄謂道布者為神所設巾中霤禮曰以功布為道布屬于几也蒩之言藉也祭食有當藉者館所以承蒩謂若今筐也主先匰蒩後館互言以之者明共主以匰共蒩以筐大祝取其主蒩陳之器則退也士虞禮曰苴刌茅長五寸實于筐饌于西坫上又曰祝盥取苴降洗之升入設于几東席上東縮○匰音丹租子都反鉏子都反下同著慈夜反下同租飽劉上音緅又音卷下

音蒐又音弭沈租音子餘反奠音果為神于僞反抒音忖凡祭事守瘞瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之○瘞於例反凡喪事掌巫降之禮降下也巫下神之禮今世或死既斂就巫下禓其遺禮○禓音傷

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅杜子春云望衍謂衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者玄謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻說禬禜之神號男巫為之招○衍依注音延為于僞反冬堂贈無方無筭故書贈為矰杜子春云矰當為贈堂贈謂逐疫也無

方西方為可也無筭道里無數遠益善
也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆
是也其行必由堂始巫與神通言當東
則東當西則西可近則近可遠則遠無
常數○
繒音曾
春招弭以除疾病
招招福也杜
子春讀弭如
彌兵之彌玄謂弭讀爲敉字之誤也敉
安也安凶禍也招敉皆有祀衍之禮○
彌與弭同及下
敉皆亡氏反
王弔則與祝前
巫祝前
王也故
書前爲先鄭司農云爲先非是
也○
重言
前則與祝前二下篇一
女巫掌歲時祓除釁浴
歲時祓除如今
三月上巳如水
上之類釁浴謂以香薰
草藥沐浴○巳音祀
旱暵則舞雩
使
女
巫舞旱祭崇陰也鄭司農云求雨以女
巫故檀弓曰歲旱繆公召縣子而問焉

曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人無乃已疏乎○暵呼旱反繆音穆縣音玄暴蒲卜反若三后吊則與祝前女巫與祝前后如王禮○重言則與祝前二上篇一凡邦之大烖歌哭而請有歌者有哭者冀以悲哀感神靈也

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治典則亦法也逆迎也六典八法八則冢宰所建以治百官大史又建焉以爲王迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶處也言建六典以處六卿之職○治

直吏反下及注其治同○爲于僞反下爲有同底音旨朝直遥反下同○【重言】掌建邦之六典二又見天官太宰凡辨灋者致焉不信者刑之謂邦國官府都鄙以法爭訟來正之者○致音考爭爭鬬之爭○【重言】不信者刑之二下文一凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登約劑要盟之載辭及券書也貳猶副也藏法與約劑之書以爲六官之副其有後事六官又登焉若約劑亂則辟灋不信者刑之謂抵冒盟誓者辟法者考案讀其然不○辟婢亦反劉芳益反注同抵丁禮反正歲年以序事頒之于官府及都鄙

中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本於是乎在○數所主反下同

頒告朔于邦國 天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布而告天下諸侯故春秋傳曰不書日官失之也

閏月詔王居門終月 門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位唯閏月無所居居于門故於文王在門謂之閏

大祭祀與執事卜日 執事大卜之屬與之者當視墨

戒及宿之日

與羣執事讀禮書而協事 協合也合謂習録所當共

之事也故書協作叶杜子春云叶協也書亦或爲協或爲汁○叶音協汁音執又音協劉子集反祭之日執書以次位常謂校呼之教其所當居之處辨事者攷焉不信者誅之謂抵冒其職事大會同朝覲以書協禮事亦先習錄之也及將幣之日執書以詔王將送也詔王告王以禮事大師抱天時與大師同車鄭司農云大出師則太史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道玄謂瞽即大師大師瞽官之長○大師音泰注大師同式劉音勅令俗音如字焉於虔反

（夾日古洽反 劉吉協反）大遷國抱灋以前（法司空營國之法也抱之以前當先王至知諸位處○先悉薦反）大喪執灋以涖勸防（鄭司農云勸防引六紼）遣之日讀誄（遣謂祖廟之庭大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽廞之而作謚瞽史知天道使共其事言王之誄謚成於天道○遣棄戰反注同行下孟反）凡喪事攷焉（為有得失）小喪賜謚（小喪卿大夫也）凡射事飾中舍筭執其禮事（舍讀曰釋鄭司農云中所以盛筭也玄謂設筭於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞○舍音釋）

盛音成中則丁仲良竟音境

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽矇諷誦之先王死日為忌名為諱故書奠為帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或為奠玄謂王有事祈祭於其廟○奠音定繫戶計反注同

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋法者太史與羣執事史以小史也言讀禮法者亦史讀猶簋以為節故書簋或為几鄭司農云几讀為軌書亦或為簋古文也大祭祀小

史主叙其昭穆以其主定繫世祭祀史主叙其昭穆次其俎簋故齊景公疾欲誅於祝史玄謂俎簋牲與黍稷以書次之校比之〇昭如字或作邵音韶校比毗志反

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誄其讀誄亦以大史賜謚為節事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其叙事以會天位歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日相應太歲月建以見然則今曆太歲非此也歲日月辰星宿之位謂方面所在

辨其叙事謂若仲春辯秩東作仲夏辯秩南譌仲秋辯秩西成仲冬辯在朔易會天位者合此歲日月辰星宿五者以爲時事之候若今曆日太歲在某月某日某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勑以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆由此術云○馮相音憑下息亮反會如字注同以見賢遍反下皆同南譌五和反直音值

冬夏致日春秋致月以辨四時之叙

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之叙正矣

史主叙眞昭穆以其主定繫世祭祀史主叙其昭穆次其俎簋故齊景公疾欲誅於祝史玄謂俎簋牲與黍稷以書次之校比之○昭如字或作邵音韶校次比毗志反

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誄其讀誄亦以大史賜謚爲節事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其叙事以會天位歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日相應太歲月建以見然則今曆太歲非此也歲日月辰星宿之位謂方面所在

註其叙事謂若仲春辯秩東作仲夏辯
秩南譌仲秋辯秩西成仲冬辯在朔易
會天位者合此歲日月辰星宿五者以
爲時事之候若今曆日太歲在某月某
日某甲朔日直某也國語曰王合位于
二五孝經說曰故勑以天期四時節有
晩早趣勉趣時無失天位皆由此術云
〇馮相音憑下息亮反會如字注同以
見賢遍反下皆同南
譌五和反直音值

冬夏致日春秋致月以辨四時之叙

冬至日在牽牛景丈
三尺夏至日在東井
景尺五寸此長短之極極則氣至冬無
愆陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在
角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣
至不春秋冬夏氣皆至則是四時之叙
正矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動

以觀天下之遷辨其吉凶志古文識識記也星謂五星辰日月所會五星有贏縮圜角日有薄食暈珥月有虧盈朓側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉○識音志又天下音試又如字下同暈本又作暉又作運音同朓他了反䟫晦而月見西方側匿女力反劉吐則反朔而月見東方日側匿亦名朒朒女六反

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有

分焉其書已矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象○分扶問反注同參所林反娵訾上子須反下子斯反降戶江反彗似歲反又息遂反孛音佩○重言以觀妖祥一眡瞭一

以十有二歲之相觀天下之妖祥歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星為陽右行於天太歲為陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶之屬是也○吳相息亮反下同

以五雲之

物辨吉凶水旱降豐荒之祲象物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政以十有二風察天地之和命乖別之妖祥十有二辰皆有風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣凡此五物者以詔救政訪序事訪謀也見其象則當豫為之備以詔王救其政且謀今歲天時占相所宜次序其事○凡此五物者三小行人一○以詔救政

二大
卜一
內史

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪大宰既以詔王內史又居中貳之○枋本又作柄兵病反王治直吏反下同執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計國法六典八法八則掌敘事之灋受納訪以詔王聽治敘六敘也納訪納謀於王也六敘六曰以敘聽其情凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農說以春秋傳曰王命內史興父策命晉侯爲侯伯策謂

以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝晉侯三辭從命受策以出○父音甫逖吐歷反慝吐得反

凡四方之事書內史讀之若今尚書入省事

王制祿則贊爲之以方出之贊爲之爲之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時牘也玄謂王制曰王之二公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸○食音嗣下同牘音獨

賞賜亦如之內史掌書王命遂貳

之副寫藏之

外史掌書外令王令下畿外○下戶嫁反掌四方之志志記也謂昔魯之春秋晉之乘楚之檮杌○乘繩證反檮徒刀反杌五忽反掌三皇五帝之書楚靈王所謂三墳五典○墳扶云反掌達書名于四方謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得能讀之若以書使于四方則書其令書王令以授御史○使所吏反

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰王所以治之令冢宰掌王治治直吏反注及下同凡治

以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝晉侯三辭從命受策以出○父音甫歍吐歷反慝吐得反凡四方之事書內史讀之若今尚書入省事王制祿則贊為之贊爲之爲之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之以方出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時牘也玄謂王制曰王之二公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸○食音嗣下同牘音獨賞賜亦如之內史掌書王命遂貳

之副寫藏之

外史掌書外令王令下畿外○下戶嫁反掌四方之

志志記也謂昔魯之春秋晉之乘楚之檮杌○乘繩證反檮徒刀反杌五忽

反掌三皇五帝之書楚靈王所謂二墳五典○墳扶云反

掌達書名于四方謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰

名今曰字使四方知書之文字得能讀之若以書使于四方

則書其令書王令以使者○使所吏注同

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊

冢宰王所以治之令冢宰掌王治、治直吏反注及下凡治同凡治

者受灋令焉爲書寫其治之法令來受則授之掌贊書王有命當以書致之則贊爲辭若今尚書作詔文凡數從政者自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以爲不辭故改之云○數所主反見賢遍反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入公猶官也用謂祀賓之屬旗物大常以下等敘之以封同姓異姓之次敘○[illegible]辨其用三前卷司尊彝司几筵各一王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二斿以祀王在焉曰路玉路以

玉飾諸末錫馬面當盧刻金爲之所謂鏤錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削革爲之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也大常九旗之畫日月者正幅爲縿斿則屬焉○錫音陽樊步干反下同斿音留鞶步干反重直龍反罽居例反縿所銜反又所廉反屬音燭

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封

金路以金飾諸末鉤婁頷之鉤也金路無錫有鉤亦以金爲之其樊及纓以五采罽飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食

者受灋令焉
爲書寫其治之法
令來受則授之
掌贊書
王有命當以書致之則贊
爲辭若今尚書作詔文
凡數從政者
自公卿以下至胥徒凡數及其見在空
缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經
禮三百曲禮三千法度皆在玄以爲不
辭故改之云〇三數所主反見賢遍反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入
公猶官也用謂
祀賓之屬旗物
大常以下等叙之以封同姓異姓之次
叙〇【重言】辨其用三前卷司尊彝司几
筵各
一

王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建大常十有二斿以祀
王在焉曰
路玉路以

玉飾諸末錫馬面當盧刻金爲之所謂鏤錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削革爲之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也大常九旗之畫日月者正幅爲縿斿則屬焉○九錫音陽樊步干反下同斿音留鞶步干反重直龍反罽居例反縿所銜反又所廉反屬音燭

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封金路以金飾諸末鉤婁頷之鉤也金路無鍚有鉤亦以金爲之其樊及纓以五采罽飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以之會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食

采畿內而已故書鉤爲拘杜子春讀爲鉤○旂其依反賓劉如字沈方刃反頭

戶感反率音律又音類○重言以封四下文三象路朱樊纓七

就建大赤以朝異姓以封象路以象飾諸末象路無

鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成大赤九旂之通帛以朝以

日視朝異姓王甥舅○以朝直遙反注皆同革路龍勒條纓

五就建大白以即戎以封四衛革路鞔之以革

而漆之無他飾龍駹也以白黑飾韋雜色爲勒條讀爲條其樊及纓以條絲飾

之而五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉

象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者

鑾服以内○龍如字虡音尨條依注作條他刀反鞔莫干反

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國木路不鞔以革漆之而已前讀爲緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋爲樊鵠色飾韋爲纓不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或爲結○前依注作翦子踐反淺也鵠户篤反

主后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總安車雕面鷖總皆有容蓋重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂以如王龍勒之韋爲當面飾也雕者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書

朱總爲緦鷖或作緊鄭司農云錫馬面錫緦當爲總總書亦或爲總鷖讀爲鳧鷖之鷖鷖總者青黑色以繒爲之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂蟾車山東謂之裳幃或曰潼容玄謂朱總績總其旒之如鷖總車衡轅亦宜有焉績畫文也畫如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎○重直龍反注同總作動反厭於涉反注同繢戶對反鷖烏兮反劉烏計反乘繩證反下皆坐乘同或如字緦戚云檢字林蒼雅及說文皆無此字衆家亦不見有音者唯昌宗音廢以形聲會意求之實所未

了當是廢而不用乎非其意也李兵廢反本或作緦恐是意改也繫烏兮反著直略反鑣表驕反蟾昌廉反遺一本亦作潼詩注作童皆音同韓劉音管一音胡瞎反蔽劉音弗下及文並同一音必世反見於賢遍反下同去飾起呂反下去戈去毛同翟車貝面組總有握翟車不重不厭以翟飾車之側爾貝面貝飾勒之當面也有握則此無蓋矣如今輧車是也后所乘以出桑〇握劉音屋下馬皆作幄為學反沈云劉音非輧薄輕反輦車組輓有翣羽蓋輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輕輪人輓之以行有翣所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翣為兓杜子春云當為翣書亦或為簑〇輦車本亦作連音輦組音祖輓音晚翣所甲反從七

容反輇市專反翳烏帝反　髹髤竝音獵髹或音毛　王之喪車五

乘木車蒲蔽犬複尾櫜疏飾小服皆疏

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂贏蘭車　以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然犬

複以犬皮爲覆笭故書疏爲揗杜子春　讀揗爲沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白

犬皮旣以皮爲覆笭又以其尾爲戈戟　之弢麤布飾二物之側爲之緣若攝服

云服讀爲箙小箙刀劒短兵之衣此始　遭喪所乘爲君之道尚微備姦臣也書

曰以虎賁百人逆子劒亦爲備焉○五　乘繩證反下五乘同複莫歷反櫜沈音

羔劉姑道反贏魯火反劉又音果笭力　丁反劉又音冷揗本又作揗同思如反

弢吐刀反緣悅絹反下同箙音　服賁音奔劒古堯反又音昭　素車棼

蔽犬複素飾小服皆素〔素車以白土堊車也棼讀爲蕡蕡麻以爲蔽其複服以素繒爲緣此卒哭所乘爲君之道益著在車可以去戈戟○棼扶云反堊烏路反又烏洛反蕡扶文反〕

藻車藻蔽鹿淺複革飾〔故書藻作轢杜子春轢讀爲華藻之藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土堊車以蒼繒爲蔽也鹿淺複以鹿夏皮爲覆笭又以所治去毛者緣之此既練所乘○轢音總又音藻李一音倉會反〕

駹車雚蔽然複髹飾〔故書駹作龍髹爲軟杜子春云龍讀爲駹軟讀爲桼垸之桼直謂髹桼也玄謂駹車邊側有桼飾也雚細葦席也以爲蔽者漆則成藩即吉也然果然也髹赤多黑少之色韋也此大祥所乘○雚音九髹香求反軟音〕

次桼音七涗胡亂反

漆車藩蔽豻複雀飾漆車黑車也藩今時小車藩桼席以爲之豻胡犬雀黑多赤少之色韋也此禫所乘○豻五旦反禫直感反

服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵

大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車服車服事者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣綠色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也玄謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫也棧車不革輓而漆之役車方箱可載任器以共役○篆音瑑直轉反縵莫干反棧才產反又仕板反約如字又於貌反下同箱息羊反

凡良車散車不在等者其用無常給遊燕及恩惠之賜不在

等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽○散素早反輜側其反沽音古

凡車之出入歲終則會之〔計其完敗多少○見〕〔地官職幣歲終則會五處出〕凡賜闕之〔完敗不計〕毀折入齎于職幣〔計所傷敗入其直杜子春云齎讀為資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直○齎音咨償時讓反〕大喪飾遣車遂廞之行之〔廞興也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也遣車一日鸞車○遣棄戰反注同〕及葬執蓋從車持旌〔從車持旌者隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌雨則有蓋今蜃車無蓋執而隨之象生時有也所執者銘旌○從才用反下注同〕及墓嘑啓關陳車

闕墓門也車貳車也士喪禮下篇曰車至道左北面立東上小喪共匶路與其飾柩路載柩車也飾棺飾也歲時更續共其弊車故書更續爲受讀杜子春云受當爲更讀當爲續更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新耳更易其舊續續其不任用共其弊車巾車既更續之取其弊車共於車人材或有中用之○弊婢世反任音壬大祭祀鳴鈴以應雞人雞人主呼旦鳴鈴以和之聲且警衆必使鳴鈴者車有和鸞相應和之象故書鈴或作軨杜子春云當爲鈴○和胡臥反下相應和同警音景軨音零劉音領

典路 中士二人下士四人府二人史二人徒二十人

典路掌王及后之五路辨其名物與其

用說用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用○說書銳反舍車也注及下駕說并注同○朝直遙反下同○[重言]辨其名物八餘附典瑞篇若有大祭祀則出路贊駕說出路王當乘之贊駕說贊僕與趣馬也○趣倉口反大喪大賓客亦如之亦出路當陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又曰大路在賓階面贅路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之○贅章銳反又作綴張衛反塾音孰上時掌反屬音燭凡會同軍旅弔于四方以路從王出於事無常王乘一路典路以其餘路

從行亦以華國○徑才用反注及下注同

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車也苹猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其右之戎分為二廣則諸侯戎路有廣車也又曰師拏闕四十乘孫子八陳有苹車之陳又曰馳車千乘五者之制及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書苹作平杜子春云苹車當為軿車其字當為萃書亦或為萃○萃七內反下及注同廣古曠反注同苹薄經反又薄田反注同輕遣政反注同橫陳直刃反下同

昇并領反又薄經反喪息浪反四十乘繩證反下千乘乘車同軿薄經反凡師共革車各以其萃五戎者共其一以為王優尊者所乘也而萃各從其元焉會同亦如之巡守及兵車之會則王乘戎路乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也○二夏官司兵一大喪廞革車言興革車則遣車不徒戎路廣闕華輕皆有焉大射共三乏鄭司農云乏讀為匱乏之乏

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽

為旞析羽為旌物名者所畫異物則異名也屬謂徵識也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象遺帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也凡九旗之帛皆用絳〇旜之然反隼息允反旟音餘旐音兆旞音遂識式志反又音志昌志反下同被普皮反又皮寄反著丁略反又直略反及國之大閱贊司馬頒旗物王建太常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成

物之象王畫日月象天地也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也王以朝夕燕出入斿車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建太常焉玉路金路不出○閱音悅朝直遙反下朝各就同難乃旦反辟音避

皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

事名號者徽識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂

之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰爲銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而爲之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當爲書玄謂畫畫雲氣也異於在國軍事之飾○別彼列反下相別同亡則音無

凡祭祀各建其旗王祭祀之車則玉路會同賓客亦如之置旗門賓客朝覲宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建其太常掌舍職曰爲帷宮設旌門

大喪共銘旌銘旌王則太常也士喪禮曰爲銘各以其物達

㱿車之旌及葬亦如之葬云建之則行㱿車解說之○

說吐活反凡軍事建旌旗及致民置旗弊之
始置旗以致民民至仆之誅後至者○弊婢世反劉薄計反仆薄北反一音赴
旬亦如之凡射共獲旌獲旌獲者所持旌○旬音田獲
如字李音胡霸反歲時共更旌取舊予新
都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福
于國都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖王
之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而以造
祭僕正都禮與其服禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗
若有寇戎之事則保羣神之壝守山川丘陵墳

祈之壇域○壝唯癸反劉欲鬼反國有大故則令禱祠既祭反命于國令都之有司也祭謂報塞也反命還白王○禱本亦作禱丁老反一音丁報反塞西代反○【重言】國有大故則令禱祠二一見下篇又大宗伯肆師大祝地官鄉大夫國有大故

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福大夫采地之所祀與都同若先王之子孫亦有祖廟國有大故則令禱祠反命祭亦如之以王命令禱祠禱白王於獲福又以王命令祭之還又反命【重言】國有大故則令禱祀二見上篇掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令掌亦正也不言寇戎

保羣神之壝則都家自保之都
宗人所保者謂王所祀明矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其者位也以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭衆寡與其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎掃地祭牲繭栗或象天酒旗坐星廚倉具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則祭天圓丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰覡在女曰巫是之使制神之處位次主而為之牲

器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人用之令之巫祝既閭其義何

明之見向法之行正神不降或於[illegible]厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痡矣〇

居句紀慝反下紀具反蘭工典反齊側皆反知音智覡胡歷反李音胡隋反令

力呈反〇辨名物八餘跗與瑞其以冬日至致天神

人鬼以夏日至致地示物鬽以禬國之

凶荒民之札喪天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升

而祭地祇物鬽所以順其爲人與物也致人鬼於祖廟致物鬽於墠壇蓋用祭

天地之明日百物之神日鬽春秋傳日螭鬽魍魎杜子春云禬除也玄謂此禬

讀如潰癰之潰〇鬽眉祕反禬依注胡對反劉又户外反札側八反又音截墠

音善螭勑知反○重言冬日至夏日至四大司樂秋官於氏薙氏

纂圖互註周禮卷第六